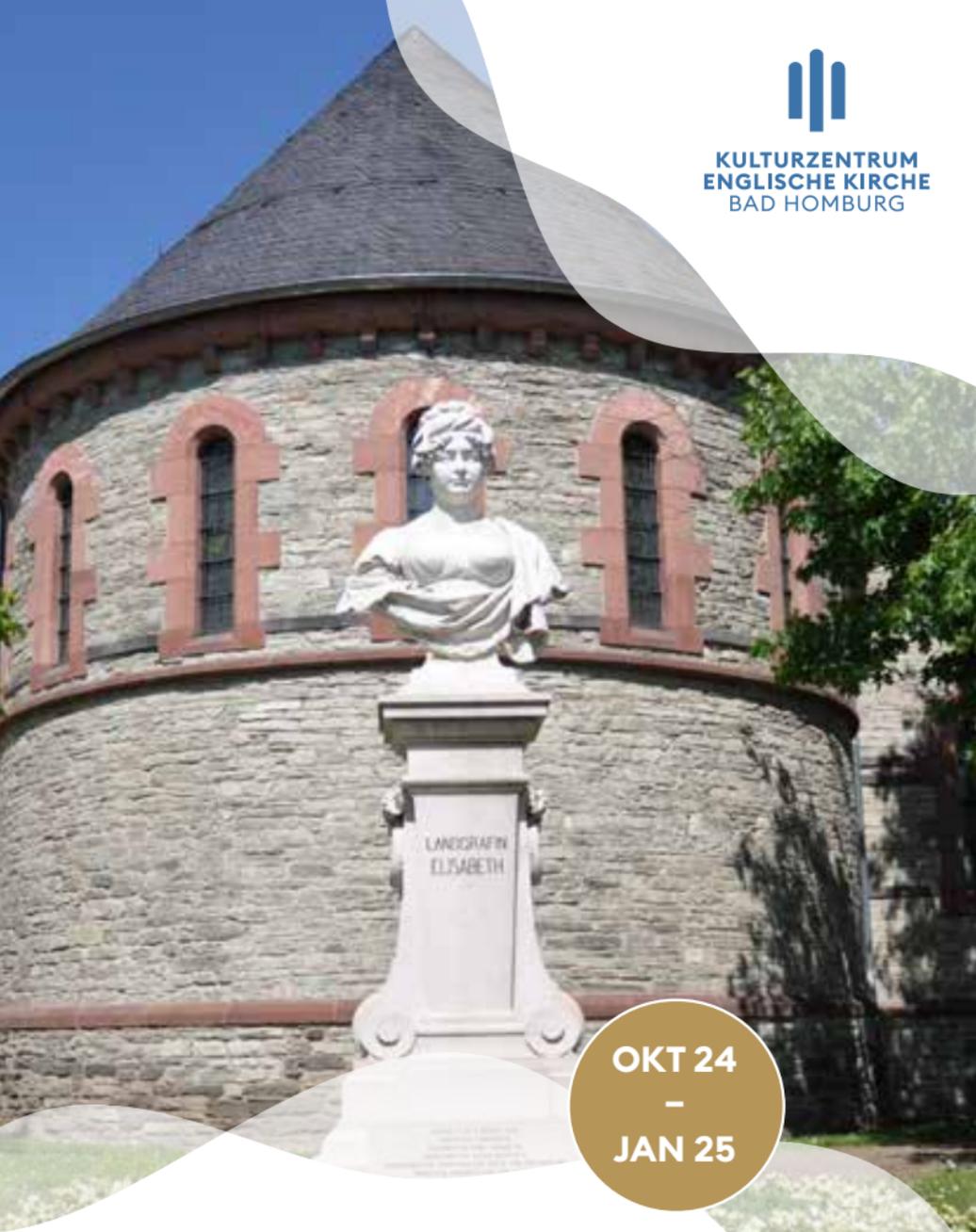




KULTURZENTRUM  
ENGLISCHE KIRCHE  
BAD HOMBURG



OKT 24  
–  
JAN 25

# KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE BAD HOMBURG

*Programm*

*Oktober 2024 bis Januar 2025*



© Stadt Bad Homburg v. d. Höhe

## SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTURFREUNDE,

freuen Sie sich auf die Herbst/Winter-Saison im Kulturzentrum Englische Kirche. Wie immer haben wir ein buntes Programm zusammengestellt, das zum Lachen, Lauschen und Schauen anregt. Egal, ob

Sie klassische Musik, Kabarett oder Ausstellungen bevorzugen, hier finden Sie alles, was Ihr Herz begehrt.

Die neue Saison startet einer faszinierenden Ausstellung der in China geborenen und in Deutschland lebenden Künstlerin Chunqing Huang. Ihre Werke setzen sich mit einer posthum erschienen Schrift von Oscar Wilde auseinander. Im November entführt Sie Le Clou mit ihrem Südstaaten Rock'n' Roll in die dampfigen Sümpfe des Mississippi-Deltas.

Verpassen sollten Sie auch nicht Sean Kean, die Stimme Irlands, Kabarett mit Eva Eiselt oder Lars Redlich und die rockige Weihnachts-Party mit DJ JNEX.

Sie sehen: Die Englische Kirche ist und bleibt ein wahres Juwel, ein Ort voller Vielfalt und Freude. Ich freue mich darauf, Sie bei vielen Veranstaltungen in der Englischen Kirche persönlich zu begrüßen.

Herzlichst,

Ihr

Alexander W. Hetjes  
Oberbürgermeister

# PROGRAMM

*Oktober 2024 bis Januar 2025*

## OKTOBER 2024

---

<i>Fr 11.10.</i>	<i>Vernissage zur Ausstellung</i> <b>Chunqing Huang</b> <b>De profundis</b>	<i>S. 37/38</i>
<i>Fr 18.10.</i>	<i>Gespräch zu Oscar Wilde und die Kunst</i>	
<i>Sa 12.10.</i>	<i>Ausstellung</i>	
<i>bis So 10.11.</i>	<b>Chunqing Huang</b>	
<i>Sa 12.10.</i>	<i>Konzert</i> <b>K. Magiera &amp; H. Dumno</b>	<i>S. 6</i>
<i>Di 15.10.</i>	<i>Seniorenkonzert</i> <b>Udo Jay spielt Udo Jürgens</b>	<i>S. 7</i>
<i>Mi 16.10.</i>	<i>Konzertpodium</i> <b>Trio Risonante</b>	<i>S. 8</i>
<i>Do 17.10.</i>	<i>Konzert</i> <b>Goitse</b>	<i>S. 9</i>
<i>Sa 19.10.</i>	<i>Benefiztheater</i> <b>Hospiz-Dienst e.V. – Die Tabutanten</b>	<i>S. 10</i>
<i>So 20.10.</i>	<i>Konzert</i> <b>Mendelssohn Wettbewerb für junge Musikerinnen und Musiker</b>	<i>S. 11</i>



<i>Sa 14.12.</i>	<b>Konzert</b> <b>Voice Affair &amp; SingTonixen</b>	S. 28
<i>Mi 18.12.</i>	<b>Konzertpodium</b> <b>A. &amp; A. Grychtolik</b>	S. 29
<i>Do 19.12.</i>	<b>Konzert</b> <b>Gretchens Antwort</b>	S. 30

## JANUAR 2025

---

<i>So 5.1.</i>	<b>Neujahrskonzert</b> <b>Sistergold</b>	S. 31
<i>So 12.1.</i>	<b>Konzert</b> <b>Jean Muller</b>	S. 32
<i>Mi 15.1.</i>	<b>Konzertpodium</b> <b>Anna Carewe &amp; Oli Bott</b>	S. 33
<i>Do 16.1.</i>	<b>Kabarett</b> <b>Holger Paetz</b>	S. 34
<i>Fr 17.1.</i>	<b>Vernissage zur Ausstellung</b> <b>Helge Barthel</b> <b>Kontraste</b>	S. 41/42
<i>Sa 18.1.</i> <i>bis So 16.2.</i>	<b>Ausstellung</b> <b>Helge Barthel</b>	
<i>So 26.1.</i>	<b>Kultur International</b> <b>Dirk Bleyer – Live-Multivision</b>	S. 35



© privat



© Andrea Schombara

**SA 12.10. | 19 UHR**

# K. MAGIERA UND H. DUMNO

**SPANISCHER LIEDERABEND**

*Konzert*

In einem mitreißenden spanischen Liederabend hören wir die mehrfach ausgezeichnete Altistin Katharina Magiera, Ensemblemitglied der Oper Frankfurt, die bereits bei den Salzburger Festspielen, mit den Berliner Philharmonikern, an der Opéra de Paris, an der Semperoper Dresden gesungen hat mit Hilko Dumno am Klavier, dem leidenschaftlichen Liedbegleiter, der seinerseits an der Frankfurter Musikhochschule unterrichtet und bei den Schubertiaden in Schwarzenberg, den Schwetzingener Festspielen begleitet hat. Auf dem Programm stehen anfeuernde und beeindruckende Werke von Manuel de Falla, Heitor Villa Lobos, Bizet, Liszt und Brahms.

*Eintritt 24 € / erm. 21 €*





© Bettina Müller, hr



© Nick\_Konstantin\_Otto

**DI 15.10. | 15 UHR**

# UDO JAY

**DIE HITS VON UDO JÜRGENS**

*Seniorenkonzert*

Udo Jay, das Udo Jürgens-Double aus dem Rhein-Main-Gebiet, begeistert sein Publikum mit einer mitreißenden Performance. Sowohl musikalisch als auch optisch ist er ein täuschend echtes Double des legendären Entertainers. Seit einigen Jahren singt und spielt er aus dem unvorstellbar großen Œuvre von Udo Jürgens und lässt die Erinnerung an den größten deutschsprachigen Entertainer der letzten Jahrzehnte aufleben. Bei seinen Auftritten erfährt man ebenfalls viel über Hintergründe und Entstehungsgeschichten vieler Lieder.

*Der Vorverkauf beginnt am 09.09. ausschließlich telefonisch unter der Rufnummer 100-5555 oder per E-Mail:*

*senioren@bad-homburg.de*

*Eintritt 10 € / erm. HG Pass 50 %*

**MI 16.10. | 19 UHR**

# TRIO RISONANTE

**GASSENHAUER**



*Konzertpodium*



Das Trio präsentiert ein vielseitiges Konzertprogramm, welches das Publikum auf eine klangliche Reise durch verschiedene Epochen und Stilrichtungen mitnimmt. Das Hauptwerk dieses Programms ist Beethovens „Gassenhauer-Trio“. Neben romantisch-expressionistischen Elementen in Zemlinsky Trio bietet dieses Programm auch rhapsodisch-impressionistische Klänge (von Debussy) sowie eine zeitgenössische Interpretation eines Mozart-Adagios von Arvo Pärt. Dieses Konzert reflektiert die Entwicklung der Musik über die Jahrhunderte hinweg. Das Trio Risonante spielen bei diesem Konzert u.a. Werke von Beethoven, Schumann und Debussy.

*Eintritt 19 € / erm. 16 €*

Gefördert durch den Deutschen Musikwettbewerb, ein Projekt des Deutschen Musikrats und die GVL.



**DO 17.10. | 20 UHR**

## GOITSE

**IRISH FOLK**

*Konzert*

Goitse zählt zu den besten Irish Folk Bands weltweit. Das aus mehreren All Ireland Champions und einem Bodhrán-Weltmeister bestehende Quintett bietet eine einzigartige Melange aus Eigenkompositionen und traditionellen Melodien mit Worldmusic-Touch. Mit ihrem dynamischen Sound und vor Energie strotzenden Tunes bringen Daniel Collins (Akkordeon), Áine McGeeney (Fiddle, Gesang), Colm Phelan (Bodhran), Alan Reid (Banjo, Bouzouki) und Conal O'Kane (Gitarre) die Konzertsäle zum Kochen. Sängerin und Fiddlespielerin Áine McGeeney bezaubert mit ihrer engelsgleichen Stimme und gefühlvollen Balladen. Die virtuosen Musiker nehmen ihr Publikum mit auf eine faszinierende Reise durch den Irish Folk und geben der Tradition einen modernen Schliff. „Simply terrific“ urteilte die Irish Post. Goitse (gesprochen gwi:cha) ist gälisch und bedeutet „Komm her“ – dieser Aufforderung sollte man unbedingt Folge leisten.

*Eintritt 24 €/ erm. 21 €*

**SA 19.10. | 19 UHR**

## DIE TABUTANTEN

**SIE WERDEN LACHEN,  
ES GEHT UM TOT**

*Benefiztheater  
zu Gunsten des Hospiz-Dienst e.V.*

Sie nennen sich die Tabutanten – und packen ein Thema an, das in unserer Gesellschaft oft noch ein Tabu ist. „Sie werden lachen, es geht um den Tod“ heißt das Programm von Simone Schmitt und Christine G. Holzer. Der Bad Homburger Hospiz-Dienst lädt zu diesem Abend mit spontanem Schauspiel zum Thema Leben, Tod, Trauer, Sterben und Liebe ein. Mit ihrem Improvisationstheater gehen die Tabutanten auf positive und leichte, berührend-zarte und auch freudvolle Weise verschiedenen Fragen nach, etwa: All you need is love!? Was bereuen Menschen am Sterbebett am meisten? Was ist Glück? Wie will ich sterben? Was kann einer Hospizbegleiterin so alles passieren? Dabei ist jeder Abend mit den Tabutanten individuell - live improvisiert eben.

*Eintritt frei, um Spende wird gebeten.*



@ Mendelssohn Wettbewerb

SO 20.10. | 17 UHR

# MENDELSSOHN WETTBEWERB

**PREISTRÄGERKONZERT FÜR JUNGE  
MUSIKERINNEN UND MUSIKER**

## *Konzert*

Der Mendelssohn-Wettbewerb fördert immer wieder herausragende junge Talente zu Tage. Gemeinsam mit dem Verein „Mendelssohn-Wettbewerb für junge Künstler im Hochtaunus- und Main-Taunus-Kreis e.V.“ führt die Stadt Bad Homburg v. d. Höhe wie jedes Jahr ein Preisträgerkonzert durch. Seit 2016 finden diese Konzerte in der Englische Kirche statt.

Die Besucherinnen und Besucher hören Solo- und Ensembledarbietungen. In diesem Rahmen verleiht Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes einem jungen Musiker der Preis der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

Eine Veranstaltung des Mendelssohn-Wettbewerb für junge Musiker im HTK und MTK e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe. **Eintritt frei**



© Marco Tschirpke

DO 24.10. | 20 UHR

# MARCO TSCHIRPKE

**EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN**

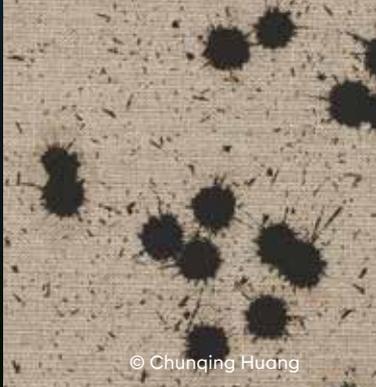
## *Kabarett*

Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurzzufassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „FONDUE – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“

**Eintritt 22 € / erm. 19 €**



© DJ Jnex



© Chungqing Huang



© Victoria Page



SA 26.10. | AB 19 UHR

## DISCO PARTY

„TANZPARTY MIT DEN HITS DER 70ER BIS HEUTE“

### *Kulturnacht*

Der gebürtige Bad Homburger Jan Jantzen, alias DJ Jnex wird uns die coolsten und angesagtesten Hits aus den besten Jahrzehnten präsentieren.

19-20 Uhr	70er
20-21 Uhr	80er
21-22 Uhr	90er
22-23 Uhr	00er bis heute

Während der Kulturnacht ist die aktuelle Ausstellung der Künstlerin **Chunqing Huang** geöffnet.

*Eintritt frei*

DI 29.10. | 19 UHR

## O. REISER & D. ILLARIONOV

FLÖTE UND GITARRE

### *Konzert*

Flötistin Olga Reiser wurde in Norilsk (Russland) geboren. Ihre Leistung ist auf mehreren internationalen Wettbewerben durch Preise und Förderungen anerkannt worden. Seit 2021 ist Olga Reiser „Miyazawa International Artist“. Dimitri Illarionov gehört zu den brilliantesten klassischen Gitarristen seiner Zeit. Er ist mehrfacher Preisträger von über 20 renommierten internationalen Wettbewerben, insbesondere der prestigeträchtigen Guitar Foundation of America und dem Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega.

Im Programm finden sich Werke von W.A. Mozart, M.I. Glinka, P.I. Tschaikowski und M. Castelnuovo-Tedesco.

Eine Veranstaltung der Deutsch-Russischen Brücke e.V. Bad Homburg in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

*Eintritt 19 € / erm. 16 €*



© Gesangsverein Gonzenheim

**SO 3.11. | 19 UHR**

## VOICE AFFAIR

**BENEFIZKONZERT ZU GUNSTEN  
DES HOSPIZ-DIENST E.V.**

### *Konzert*

„Voice Affair“ – so nennen sich die Sängerinnen und Sänger, die sich seit 2005 als eigenständige Gruppe dem Gesangsverein Gonzenheim 1855 angeschlossen haben. Zurzeit sind es 33 Frauen und 12 Männer, die sich einmal in der Woche treffen, um zwei Stunden gemeinsam zu singen. Sie haben sich in und um Bad Homburg durch viele Auftritte und Konzerte einen Namen gemacht mit ihrem Programm aus deutschen und englischen Pop-Klassikern. Unter der musikalischen Leitung von Musikdirektor Damian H. Siegmund beherrscht der Chor ein reichhaltiges Repertoire.

Der Hospiz-Dienst, der in diesem Jahr sein zwanzig-jähriges Bestehen feiert, begleitet schwerkranke und sterbende Menschen in der letzten Phase ihres Lebens.

*Eintritt frei, um Spende wird gebeten.*



© privat

**MI 6.11. | 19 UHR**

## MIRABELL-DUO

**A. HAUKE UND YU NITAHARA**

### *Konzertpodium*

Die Cellistin Annabel Hauke und der Pianist Yu Nitahara konzertieren regelmäßig im In- und Ausland, wie etwa beim Schleswig-Holstein-Festival, im Concertgebouw Amsterdam und der Philharmonie in Bratislava. In dieser Saison spielen sie in Österreich, Finnland und Deutschland, z.B. bei der Robert-Schumann-Gesellschaft Frankfurt am Main und den Konzerten der „Jeunesse Musicales“ in Österreich. Die Preisträger internationaler Wettbewerbe haben sich am Mozarteum Salzburg kennengelernt und konzertieren seitdem als „Mirabell-Duo“.

Sie spielen bei diesem Konzert Werke von Beethoven, Brahms und Franck.

*Eintritt 19 €/ erm. 16 €*



© Edgra Keiser

FR 8.11. | 20.30 UHR | STEHPLATZ

# HOLE FULL OF LOVE

AC/DC TRIBUTE

*young friday*

AC/DC in den 70ern. Ehrlicher, harter Rock'n'Roll. Sonst nichts!

Genau dieser Musik und dieser Ära hat sich Hole full of Love verschrieben. Konsequenter und kompromisslos. So nah am Original, dass selbst Dave Evans, Mitgründer und erster AC/DC-Sänger, Hole Full of Love als Begleitband gebucht hat.

Die Show legt den Schwerpunkt auf den einzigartigen & unvergesslichen Sänger Bon Scott.

Man schließt die Augen und hat das Gefühl, zurück in den 70ern zu sein. Eine unglaubliche Zeitreise mit Gesang auf den Punkt, 1:1-Gitarrensoli und einer Rhythmusgruppe, die genauso eingespielt ist wie die „Originale“.

*Eintritt 24 € / erm. 21 €*



© La Finesse

SO 10.11. | 18 UHR

# LA FINESSE

GRENZENLOS

*Benefizkonzert*

Grenzen überschreiten, Gegensätze überwinden – das ist das Credo von „La Finesse“. Die vier Streicherinnen vereinen unterschiedliche Musikstile und -epochen in ihrem neuen Konzertprogramm „Grenzenlos“, zu erleben bei der Zonta-Benefiz-Soirée zugunsten der Clown Doktoren. Die Musikerinnen präsentieren mit viel Charme ihre ganz eigenen, grenzüberschreitenden Interpretationen von Klassik- und Rockmusik. Im Eintrittspreis von 50,- Euro sind Begrüßungssekt, Fingerfood und ein Los für die Tombola mit attraktiven Preisen enthalten. Der Reinerlös der Benefiz-Soirée kommt in vollem Umfang dem Verein „Die Clowndoktoren“ e. V. zugute. Die Clowns präsentieren ihre Arbeit an diesem Abend in unterhaltsamen Einlagen.

*Eintrittskarten können beim Förderverein ZONTA Club Bad Homburg per E-Mail bestellt werden:*

*foerderverein@zonta-bad-homburg.de*

*Eintritt 50 €*



© concertconnections

**DO 14.11. | 20 UHR**

## SEÁN KEANE

**THE VOICE OF IRELAND**

*Konzert*

Offensichtlich irisch wie die grünen Felder und der sanfte Nebel, beeindruckend und mitten ins Herz treffend – das ist die Musik von Sean Keane, Urgestein der irischen Song-Szene und „The Voice of Ireland“ schlechthin. Der Musiker aus der irischen Grafschaft Galway wird als die größte musikalische Entdeckung der 90er Jahre bezeichnet. Singen ist sein Leben; schon im Teenager-Alter hatte er dreizehn All-Ireland-Medaillen bei Fleadh-Ceoil-Wettbewerben gesammelt. Zu diesen Auszeichnungen gesellten sich im Laufe der Jahre unzählige weitere. Mit seiner unverwechselbaren Gänsehautstimme und seinem bewegenden Gesang fasziniert der charismatische Sänger mit seinen musikalischen Geschichten über Lebensfreude, Trauer, Liebe und Schmerz und beschwört lebendige Bilder Irlands herauf. Neben traditionellen Balladen präsentiert Keane dabei auch zeitgenössische Songs.

*Eintritt 24 € / erm. 21 €*



© Sandra Stein

**DO 21.11. | 20 UHR**

## EVA EISELT

**WENN SCHUBLADEN DENKEN  
KÖNNTEN**

*Kabarett*

In der Regel machen wir es uns im Leben ja ziemlich kommod. Alles hat gefälligst an seinem Platz zu sein: Schlüssel? Auf der Ablage! Ladekabel? Irgendwo. Lesebrille? Nie gesehen. Auto? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. Partner? Bestimmt in der Garage. Oder abgeschafft. Kinder? Am Nerven! Die eigene Position? Im Abseits! Das Leben ist eine riesengroße Schrankwand und seien wir ehrlich: Wer in Schubladen denkt, hat schnell ein Brett vor dem Kopf. Und wieso auch nicht? Wenn alle immer und überall auf ihre Smartphones starren, ist Holz zumindest haptisch eine Erweiterung des Horizonts. Eva Eiselt findet: Es ist Zeit für den Tag der offenen Schublade und krepelt unseren handelsüblichen Laden einfach mal auf links. Ausmisten, Durchlüften und die Dinge des Lebens in die Freiheit entlassen.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



© Chris Mock



© Lev Natochenny Piano Institut

**SA 23.11. | 19.30 UHR**

## LE CLOU

**CAJUN SWAMP GROOVE**

*Benefizkonzert*

Die Spezialität der Musikgruppe LE CLOU ist die Cajun Music aus den Swamps des Mississippi Delta. Dieser faszinierende Musikstil ist ein energiege-ladenes Gebräu mit Akkordeon, Fiddle, französi-schem und kreolischem Esprit sowie einer deftigen Portion Blues. Französische Siedler kamen vor 200 Jahren in die Bayous von Louisiana. Ihre Nach-fahren nennen sich Cajuns und unterscheiden sich durch ihre französische Kultur, Sprache und besonders durch ihre Musik von ihren Nachbarn. Die Musiker von LE CLOU sind mit den Wassern des Mississippi getauft und beherrschen diesen einzig-artigen Südstaaten-Sumpf-Rock'n Roll meisterlich. Two-Steps und Walzer finden fließende Übergänge zu gefühlvollen Balladen oder Schauergeschichten über Moonshine-Whisky und Werwölfe.

*Benefizkonzert des Fördervereins Lions Club Bad Homburg e.V. Reinerlös zugunsten des Projekts „Bürger helfen Bürgern“. Eintritt 35 €*

**MI 27.11. | 19 UHR**

## LEV NATOCHENNY

**JUNGE NACHWUCHSPIANISTEN DER MEISTERKLASSE**

*Konzertpodium*

Junge Nachwuchspianistinnen und -pianisten der Meisterklasse von Prof. Dr. Lev Natochenny prä-sentieren im Rahmen eines Konzertpodiums einen Klavierabend der Extraklasse. Alle jungen Künstle-rinnen und Künstler, die Lev Natochenny in seiner Meisterklasse unterrichtet und betreut, wurden bereits mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet und bringen ein spannendes und anspruchsvolles Programm aus Klassik und Roman-tik zu Gehör. Das Programm im Einzelnen wird vor dem Konzerttermin noch bekannt gegeben. Dieses besondere Konzert findet statt im Rahmen des Lev Natochenny Piano Festivals vom 27.11. bis 01.12.24 im Kulturzentrum Englische Kirche.

*Eintritt 19 € / erm. 16 €*



© Lev Natochenny Piano Institut

**FR 29.11. | 19 UHR & SO 1.12. | 18 UHR**

## **PIANO FESTIVAL**

**DAS AUSSERGEWÖHNLICHE FREITAG-  
ABEND KONZERT UND DAS GALA-  
KONZERT DER MEISTERKLASSE**

### *Konzerte*

Als einer der weltweit renommiertesten und erfolgreichsten Professoren für die Ausbildung außergewöhnlicher und einzigartiger pianistischer Talente vereint Prof. Dr. Lev Natochenny wie kein anderer die Kompetenz musikalischer und künstlerischer Weltklasse mit der Fähigkeit, die Individualität und Persönlichkeit herausragender Pianistinnen und Pianisten zu fördern und sie damit auf eine internationale Laufbahn vorzubereiten.

Als Geheimtip gilt das Freitagabendkonzert, an dem hochkarätige Klavierkünstler aus aller Welt, den Abend virtuos gestalten.

Der Galabend am Sonntag bildet mit den jungen Nachwuchspianisten, selbstverständlich ausgebildet durch den Großmeister selbst, den gekonnten Abschluss des Festivals.

*Eintritt Freitag 19 € / erm. 16 €*

*Eintritt Sonntag 24 € / erm. 21 €*



© Karim Khawatmi

**DO 5.12. | 20 UHR**

## **LARS REDLICH**

**LARS' CHRISTMAS**

*Musik-Comedy*

Erleben Sie Konzert, Comedy und Showtime zur Weihnachtszeit und freuen Sie sich auf viel Neues und Lustiges rund um das Thema Weihnachten. Augenzwinkernd, aber auch besinnlich – jeder kommt auf seine Kosten und bekommt sein Fett weg – und das schon vor den Feiertagen! Was passiert mit den ungekauften Schokonikoläusen nach dem Fest, was denken Schneemänner über den Sommer und warum war früher mehr Lametta?

Auch das gefühlt 500 Mal gehörte „Last Christmas“ darf natürlich nicht fehlen, allerdings in einer urkomisch-bösen Version. Wenn Ihnen der vorweihnachtliche Stress zu viel wird, ist dieser Abend genau das Richtige.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



**FR 6.12. | 20 UHR**

# WEIHNACHTS- PARTY

**DJ JNEX –  
TANZPARTY MIT CHRISTMAS HITS**

## *Tanzparty*

Dj Jnex (Jan Jantzen) ist diesmal mit den kultigsten und besten Weihnachtssongs aus allen Jahrzehnten zu Gast und wird am Nikolaustag die Englische Kirche in eine super Party-Location verwandeln.

*Eintritt 10 € / erm 8 €*

**SO 8.12. | 16 UHR**

# C. NIEMANN

**MIT DER FRANKFURTER BLÄSER-  
SCHULE**

## *Benefizkonzert*

Die Frankfurter Bläuserschule (unter der Leitung von Sunhild Pfeiffer) und Cornelia Niemann gestalten das Programm. Die jugendlichen Musikerinnen und Musiker blasen zum Thema, was Ihnen vor die Instrumente kommt – von der Renaissance bis zum Swing. Umplaudert wird das von Cornelia Niemann mit literarischen, bildungsfernen, ernst- und nicht ernstzunehmenden Texten. Die Frankfurter Schauspielerin und Kabarettistin beleuchtet genüsslich die Tücken und Fallstricke dieser innigsten aller Familienzeiten. Als überzeugte Weihnachtsfeierin zündet sie aber dennoch alle Lichtlein an, während ein von Sunhild Pfeiffer eigens dafür zusammengestelltes Ensemble der Frankfurter Bläuserschule für die stimmungsvolle Akustik sorgt. Eine Veranstaltung des Diskussionskreis Taunus e.V. in Zusammenarbeit mit dem Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe.

*Eintritt frei, um Spende wird gebeten.*



© privat

**DI 10.12. | 15 UHR**

# ADVENTS- KONZERT

**DAS SCHÖNSTE GESCHENK**

*Seniorenkonzert*

Unter dem Titel „Das schönste Geschenk - Musikalischer Adventszauber“ präsentieren die Sopranistin Heike von Blanckenburg, der Gitarrist Michael Dragic und der Pianist Hanno Lotz ein vielseitiges Programm von bekannten Advents- und Weihnachtsliedern bis hin zu Werken aus Barock bis Moderne. Besucherinnen und Besucher können sich auf ein adventlich-festliches Konzert freuen, bei dem sie auch wieder eingeladen sind, einige Stücke mitzusingen. Lassen Sie sich von den feinen musikalischen Geschenken verzaubern und einstimmen auf die Weihnachtszeit.

*Der Vorverkauf beginnt am 12.11.2024 ausschließlich telefonisch unter der Rufnummer 100-5555 oder per E-Mail: [senioren@bad-homburg.de](mailto:senioren@bad-homburg.de)  
Eintritt 10 € / erm. HG Pass 50 %*



© SingTonixen

**SA 14.12 | 15 UND 19.30 UHR**

# VOICE AFFAIR UND SINGTONIXEN

**ALLE JAHRE WIEDER**

*Konzert*

Tim Frühling, der bekannte Moderator des hessischen Rundfunks, führt in seiner lockeren und erfrischenden Art durch zwei Veranstaltungen des Gesangsvereins Gonzenheim.

Die beiden Gesangsgruppen bieten ein abwechslungsreiches Programm. Mit dabei sind auch Irina Raps am Saxophon und Jan Hygge am Schlagzeug. Die musikalische Gesamtleitung hat Damian H. Siegmund, der die Sänger und Sängerinnen auch am Flügel begleitet.

*Eintritt 24 € / erm. 21 €*



© Guido Werner



© Hendrik Gergen

**MI 18.12. | 19 UHR**

# A. & A. GRYCHTOLIK

**WEGE ZU MOZART**

*Konzertpodium*

Die renommierten Cembalisten Aleksandra und Alexander Grychtolik spannen in ihrem Programm „Wege zu Mozart“ einen Bogen von der Epoche der „Empfindsamkeit“ - Generation der Bach-Söhne - zu Wolfgang Amadeus Mozart, der ein großer Bewunderer J. S. Bachs und C. P. E. Bachs war. In dieses Programm eingewoben ist die Kunst der Improvisation, wie sie nicht nur den Bach-Söhnen von ihrem berühmten Vater vererbt wurde, sondern auch in der Lichtgestalt Mozarts eine große Blüte erfuhr. Diese einst so verbreitete Improvisationskunst wird vorgestellt in Form der Fantasia in fis-moll von C. P. E. Bachs und einer barock-weihnachtlichen Improvisation.

**Eintritt 19 € / erm. 16 €**

**DO 19.12. | 20 UHR**

# GRETCHENS ANTWORT

**CHRISTMAS A-CAPPELLA**

*Konzert*

Stille Nacht?! Von wegen! Wenn vier Gretchen zusammen Weihnachten feiern, ist Party auf der Bühne angesagt. Da werden traditionelle Christmas Carols zu Swing Hits, Frank Sinatra trifft auf Rolf Zuckowski und natürlich darf Whams! „Last Christmas“ nicht fehlen, allerdings im besten Denglish dargeboten. Gretchens Christmas Playlist lässt sich in keine musikalische Schublade packen mit Radio-Klassikern wie „All I want for Christmas is you“, unbekannteren Weihnachtsliedern wie „Mele Kalikimaka“ und klassischen Lieblingsstücken wie „Maria durch ein Dornwald ging“.

Jetzt laden die vier Berlinerinnen zu ihrem Christmaskonzert ein. Und die ist mal lustig, mal ernst, mal überraschend, mal wild – aber immer mit viel Herz.

**Eintritt 24 € / erm. 21 €**



© Toofan Hashemi

SO 5.1. | 17 UHR

# SISTERGOLD

FRISCHE BRISE

*Neujahrskonzert*

Lieblingsstücke, ungeahnte Schätzchen und das, was man schon immer spielen wollte, werden von Sistergold im Konzertprogramm „Frische Brise“ zu einem kurzweiligen Abend zusammengefügt. Und dies wie immer charmant und kompetent in der Darbietung, mit überraschenden Arrangements und großer Leidenschaft für die Musik. Zu hören gibt es Swingklassiker wie „Lady be good“ und „Route 66“, Klezmerklänge und klassische Stücke aus Claude Debussys „Childrens Corner“. Außerdem Musik von Sting, den Blues Brothers und Charles Mingus. Eine wilde Mischung, die widerspiegelt was Sistergold auszeichnet. Vier Saxophonistinnen, die mit ihren Persönlichkeiten und unterschiedlichen Charakteren zu einer Einheit verschmelzen – in ihrer Musik, in ihrer Energie und mit unbändiger Spielfreude.

*Eintritt 26 € / erm. 23 €*



© Kaupo Kikkas

SO 12.1. | 19 UHR

# JEAN MULLER

KLAVIERABEND

*Konzert*

Schubert, Mozart und Beethoven stehen auf dem Programm des international hoch eingeschätzten Luxemburger Pianisten und Professors Jean Muller. In den größten Sälen der Welt hat er konzertiert, in der Carnegie Hall in New York, dem Wiener Musikverein, dem KKL in Luzern oder der Elbphilharmonie. Jean Muller ist mit weltberühmten Dirigenten wie Zubin Metha oder Vasily Petrenko aufgetreten, hat u. a. mit dem Bayerischen Staatsorchester, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg als Solist gespielt. Seine Aufnahmen erhalten höchste internationale Auszeichnungen. Seine Einspielung von Bachs Goldbergvariationen wurde als beste Neuerscheinung seit Glenn Gould in der Fachwelt kommentiert. 12 erste internationale Preise hat er gewonnen. Jean Mullers Spiel besticht durch eine außergewöhnliche künstlerische Wahrhaftigkeit, die oft den Eindruck erweckt, als säße der Komponist selber am Klavier. *Eintritt 24 € / erm. 21 €*





MI 15.1. | 19 UHR

# A. CAREWE & O. BOTT

TRANCE & RHYTHM

## *Konzertpodium*

Tänze und Rituale aus Klassik und Jazz vom 14. bis zum 21. Jahrhundert.

Ciconia, Ortiz, Bach, Vivaldi, Satie, Ligeti, Ellington, Jobim - sie alle waren von Ritualen und Rhythmen fasziniert; ein Genuss, diese leidenschaftlichen Kompositionen miteinander zu verweben.

*Eintritt 19 € / erm. 16 €*



DO 16.1. | 20 UHR

# HOLGER PAETZ

SO SCHÖN WAR'S NOCH SELTEN

## *Kabarett*

Der satirische Jahresrückblick – das verflossene Jahr hat wieder mal gezeigt, was in 365 Tagen so alles passieren kann. Holger Paetz hat die „Highlights“ gesammelt und präsentiert sie in seiner Rückblick-Show. So schön schwarz hat man das vergangene Jahr wohl noch nicht erlebt. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen zwölf Monate.

*Eintritt 22 € / erm. 19 €*



© Dirk Bleyer

SO 26.1. | 17 UHR

# DIRK BLEYER

ISLAND - IM RAUSCH DER SINNE

*Kultur International*

Wenn dir der Atem stockt, weil du nicht glauben kannst, welche Farben und raue Schönheit sich offenbaren, dann liegt es an Island! Bewaffnet mit Foto- und Filmkamera durchstreift National Geographic Fotograf Dirk Bleyer seit Jahren diese abgelegene Vulkaninsel und sammelt beeindruckende Aufnahmen, voller Zauber und Magie. Mit dem Motorschlitten bei minus 20 Grad über Eisfelder zum speienden Vulkan Eyjafjallajökull, im Konvoi von drei Superjeeps durchs Hochland und auf dem größten Gletscher Europas unterwegs, mit Pferden im Tölt durch Sand und Meer, im Flugzeug über berausende Berge, etliche Male zu den Highlights der berühmten Ringstraße und zu Fuß 50 km entlang der schönsten Wanderstrecke der Welt. Bleyers bildgewaltige Island-Multivision ist eine Hommage an diese Insel am Rande der bewohnbaren Welt.

*Eintritt 13 € / erm. 10 €*



## AUSSTELLUNGEN

*Februar bis April 2024*

FR 11.10. | 19 UHR | VERNISSAGE  
SA 12.10 – SO 10.11. | AUSSTELLUNG

# CHUNQING HUANG

## DE PROFUNDIS

Die Ausstellung von Chunqing Huang (Frankfurt/Main) widmet sich einer posthum erschienenen Schrift des Dichters Oscar Wilde. „De profundis“ ist das bittere Lebensresümee eines Mannes im ausgehenden 19. Jahrhundert, der sich von seinem Liebhaber verraten fühlt und zudem von der englischen Gerichtsbarkeit zu Unrecht verfolgt. Während der Ausstellung jährt sich der Geburtstag Wildes zum 170. Mal. Die Malerin betrachtet ihn als einen Besucher im Geist, dessen Klage, rekurrierend auf den 130. Psalm, auch heute noch Gültigkeit hat: In weiten Teilen der Welt werden Menschen wegen ihrer „sexuellen Orientierung“, wie es jetzt in westlichen Gesellschaften heißt, weiterhin unterdrückt und verfolgt. Huang, zunächst ausgebildet an der Zentralen Akademie der Bildenden Künste in Peking, dann an der Städelschule in Frankfurt, hat sich soeben diesseits des westlichen Kanons der Malerei einen einzigartigen Zugang erarbeitet, in dem sich Aneignung und Kommentar bisweilen bis zur Ununterscheidbarkeit decken.

„De profundis“ wird eine bestimmte Betrachtung ihrer frei, aber präzise entwickelten Gemälde forcieren. Kuratiert wird diese Ausstellung von dem Schriftsteller und Essayisten Ulf Erdmann Ziegler.

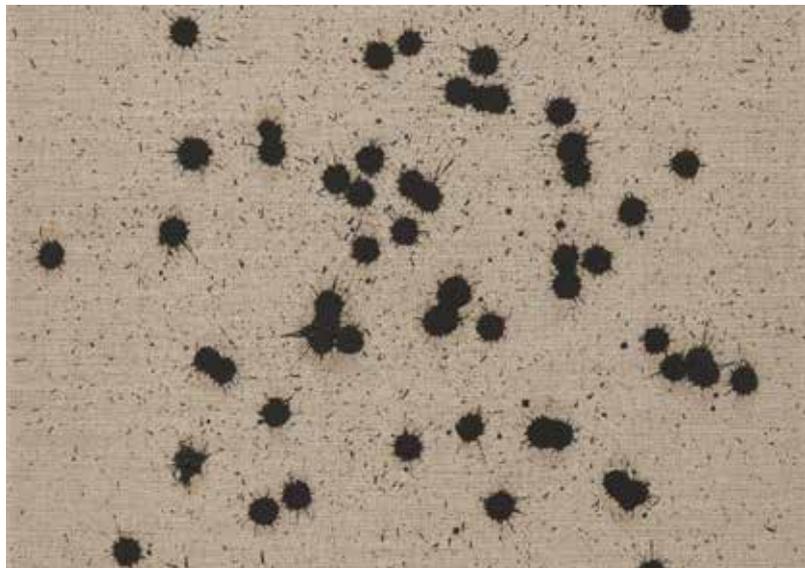
*Eintritt frei*

FR 18.10. | 19 UHR  
GESPRÄCH ZU OSCAR WILDE  
UND DIE KUNST

Moderation Ulf Erdmann Ziegler

Der Schriftsteller Oscar Wilde, am 16.10.1854 in Dublin geboren, wurde nach dem Erscheinen seiner Erzählungen „Das Gespenst von Canterville“ und dem Roman „Das Bildnis des Dorian Gray“ weltberühmt. Das anschließende Aufführungsverbot seines Werk „Salome“ löste eine gesundheitliche Krise bei ihm aus, die ihn im Juli und August 1892 zu einem Kuraufenthalt in Homburg veranlasste. Nur zwei Tage nach seinem runden Geburtstag erläutert die Künstlerin Chunqing Huang im Gespräch mit dem Schriftsteller Ulf Erdmann Ziegler, was sie zu der künstlerischen Beschäftigung mit Oscar Wilde bewegte. Ergänzend wird aus Oscar Wildes Text „De profundis“ gelesen.

*Eintritt 10 €*



© Chunqing Huang

### Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa und So 11 – 14 Uhr.

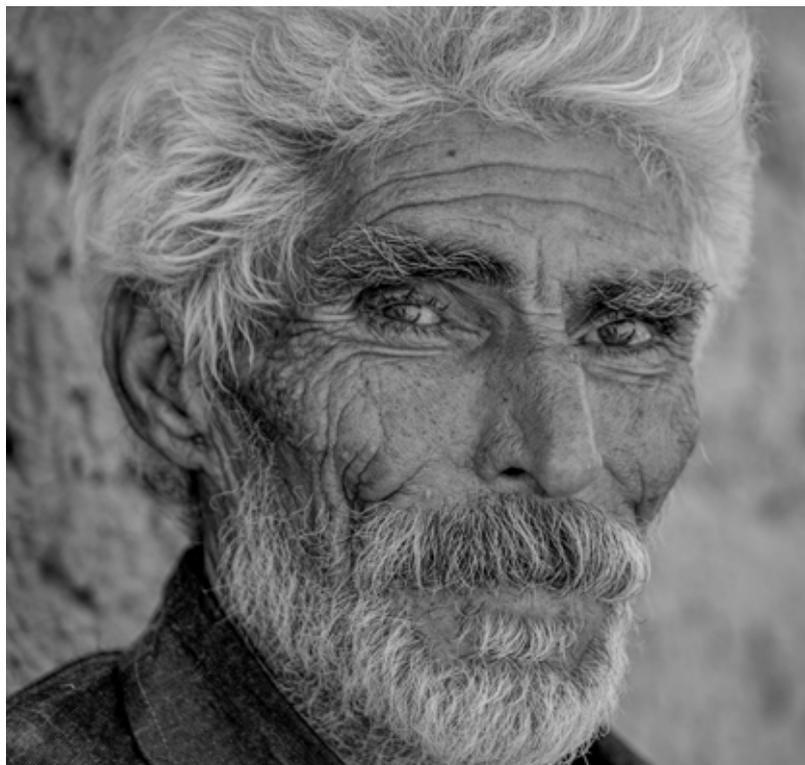
FR 15.11. | 19 UHR | VERNISSAGE  
SA 16.11. – SO 15.12. | AUSSTELLUNG

# ALEXANDER HARTH

## INSZENIERT ODER GESCHEHEN? MOMENTE DER FOTOGRAFIE

Ob auf der Straße oder im Museum, ob auf dem Basar oder bei der Arbeit, überall spricht er sie an. Vor einer Lehm-Moschee in Timbuktu, im Zug in Bangladesch und auch im Frankfurter Stadel. Alexander Harth bittet sein Gegenüber um ein Foto, meist mit direktem Blick in die Kamera „Aber warum?“, „Wieso gerade ich?“ oder „Was machst Du damit?“ wird dann oft gefragt. Und schon sind sie im Gespräch. Es entwickeln sich kleine Kennenlern-Geschichten, für die das Foto der Auslöser war. In seinen Ausstellungen berichtet Harth gerne persönlich davon. Und wenn es nicht um das direkte Portrait geht, steht doch immer der Mensch im Fokus: Der berittene Schäfer im Gewitter aus Berg-Karabach, die streitenden Stockkämpfer in Süd-Äthiopien oder der die Tochter liebevoll kämmende Vater im Gleisbett von Kalkutta. Selbst auf exotischen Reisen sind das seltene Momente, die Menschen in ihrer Lebenswelt zeigen. Museumsbesucher korrespondieren unerwartet mit Kunstwerken: Die langen blonden Haare der Betrachterin vor Auguste Renoirs „Die Quelle“, die schwarzen Netzstrümpfe passend zu Niki de Saint Phalles Skulptur oder die Wiederholung der bunten Karos von Gerhard Richter im Hemd des Besuchers.

*Eintritt frei*



© Alexander Harth

### Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa und So 11 – 14 Uhr.

FR 17.1. | 19 UHR | VERNISSAGE  
SA 18.1. – SO 16.2. | AUSSTELLUNG

# HELGE BARTHEL

## Kontraste

Farben spielen in den Werken Helge Barthels eine sehr große Rolle, ihre überwiegend abstrakten Bilder sind sehr farbintensiv. Sie überträgt Gesehenes, besser Erlebtes und Gefühltes in Abstraktion. Sie experimentiert damit in verschiedenen Tönen und Schattierungen. Die Kombination von Farben, Strukturen, Schatten und ihrem Faible für außergewöhnliche Materialien in ihren Collagen, vorzugsweise Mullkompressen, führen zu überraschenden Wirkungen. Mit einer farbenfrohen Palette entstehen Bilder voller Optimismus und Energie. Vor einiger Zeit entdeckte sie den Reiz der Naturdarstellung neu. Dabei versucht sie, die eigentlichen Motive immer mehr abstrahierend auszulösen. Nur die Stimmung des Moments soll noch festgehalten werden.

Helge Barthel möchte keine Abbilder der Natur wiedergeben, wichtig ist vielmehr die Phantasie des Betrachters herauszufordern. Sie möchte erreichen, dass jeder Betrachter in den Werken sein eigenes Bild sieht. Je länger und öfter man es betrachtet, umso mehr Neues entdeckt man.

*Eintritt frei*



© Helge Barthel

## Öffnungszeiten

eine Stunde vor Beginn  
unserer Veranstaltungen,  
sowie Sa, So und Feiertage 11 – 14 Uhr.

## KULTURZENTRUM ENGLISCHE KIRCHE

Ferdinandstraße 16

61348 Bad Homburg vor der Höhe



### KONTAKT

Fachbereich Kultur und Bildung

Tel. 06172 100 4114, kultur@bad-homburg.de

www.bad-homburg.de/englischekirche

**TICKETS** für die Englische Kirche gibt es im Kartenvorverkauf oder an der Abendkasse. Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Bitte beachten Sie: In der Englischen Kirche ist freie Platzwahl.

**VORVERKAUF** an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)



**TICKETHOTLINE:** Tel 0180 60 50 400

(0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Festnetzen, max. 0,60 €/Anruf inkl. MwSt. aus den Mobilfunknetzen)

Die Englische Kirche ist für Rollstuhlfahrer/innen geeignet und besitzt eine Hörschleife.



**BAD HOMBURG PASS ERMÄSSIGUNG** 50% oder max. 6 €



### IMPRESSUM

Programmheft Englische Kirche Okt 24 bis Jan 25

### HERAUSGEBER

Magistrat der Stadt Bad Homburg v. d. Höhe,  
Oberbürgermeister Alexander W. Hetjes,  
Rathausplatz 1, 61348 Bad Homburg v. d. Höhe

### REDAKTION

Fachbereich Kultur und Bildung

### DRUCK

Saxoprint GmbH, Auflage: 2.500

### LAYOUT

Stadt Bad Homburg v. d. Höhe, Urban Media Project



**BAD HOMBURG**  
VOR DER HÖHE



**KULTURZENTRUM**  
**ENGLISCHE KIRCHE**  
BAD HOMBURG